



Drift Slite teater

Framtagen av regionstyrelseförvaltningen

Gäller 2025

Ärendenr RS 2023/410

Drift Slite teater

Innehåll

Drift Slite teater	1
1. Inledning.....	2
1.1 Bakgrund	2
1.2 Nuläge drift.....	2
1.3 Behov	2
1.4 Uthyrning idag.....	3
2. Nya förutsättningar	3
2.1 Scenlokal med enkel scenteknik.....	3
2.2 Tillgång till lokalen.....	4
2.3 Slite Biografförening	4
2.4 Lokalvård och vaktmästeri.....	4
2.4.1 Lokalvård	5
2.4.2 Tekniskt vaktmästeri	5
2.5 Taxor och avgifter	5
2.5.1 Jämförelser övriga scenlokaler	6
3. Beräkningar	6
3.1 Nya taxor	6
3.1.1 Förslag på nivåer	7
3.1.2 Synpunkter från föreningar på framtida taxor.....	7
3.2 Hyresintäkter.....	8
3.3 Tekniskt vaktmästeri.....	9
3.4 Lokalvård	9
3.5 Ekonomi – sammanställning	9
4. Förslag	10
4.1 Konsekvenser	11
4.1.1 Möjligheter	11
4.1.2 Utmaningar.....	11
Bilagor.....	11

1. Inledning

Under 2023 och 2024 har utveckling av Slite teater drivits inom ärende RS 2023/410. Planerad investering och renovering som genomförs september 2025 redovisades till regionstyrelsen under våren 2025.

I detta dokument beskrivs hur framtida drift av Slite teater föreslås utvecklas.

1.1 Bakgrund

Driften av Slite teater har diskuterats länge. Lokalen har unika förutsättningar på Gotland, men det har saknats en långsiktigt hållbar lösning för såväl skötsel av lokalen som driften av denna.

För att kunna ta vara på och få hållbarhet i de renoveringar och investeringar i teknik som nu genomförs, krävs att det skapas goda förutsättningar för framtida drift.

1.2 Nuläge drift

Fram till nyligen har Slite biografförening tagit hand om lokalen, med ett avtal som var tänkt att reglera viss skötsel (städning m m) mot hyresbefrielse upp till 25 000 kr.

Då föreningen gick in i avtalet var lokalen eftersatt. Föreningen har lagt ned mycket ideellt arbete på att ta hand om och utrusta den på olika sätt. De har försökt att möta alla förfrågningar och behov genom ett stort ideellt engagemang.

Det nuvarande formatet har dock inneburit att Slite teater inte har varit tillgänglig på samma villkor för alla aktörer och behov, något som både kommunallagen och statsstödsreglerna kräver. Tillsyn av lokalerna från Region Gotlands sida och kommunikation kring reparationsbehov har också brustit, vilket har gjort att slitage inte har åtgärdats och att lokalen har brustit i säkerhet.

Oenighet om skrivningar i avtalet har också lett till att Slite biografförening har nyttjat lokalen för betydligt mer än avtalad nivå och till annan taxa. Avtalet har därför sagts upp för att möjliggöra en mer jämlik och transparent hantering.

1.3 Behov

De behov som har ringats in inför förstudien av renovering av Slite teater är:

- Ökat nyttjande av lokalen.
- Breddad funktion för att även omfatta andra verksamheter än idag.
- Ökat nyttjande av lokalsamhället.
- Ökad fysisk tillgänglighet för utövare och besökare.
- Ökad social hållbarhet för norra Gotland.

Målet för förändringsarbetet har varit en mer tillgänglig lokal som skapar möjligheter för ett mer jämlikt användande, med enkel och hållbar teknik samt kvalitetssäker drift.

De behov kring förändring av driften som ringats in är:

- Åtgärda brister mot jämlikhetsprincipen, kommunallagen.
- Anpassning till skärpta statsstödsregler kring transparens.
- Möjliggöra ökat öppethållande.
- Tillgodose ökat städ- och underhållsbehov.
- Säkra tillsyn av lokalerna.
- Säkra hållbarhet för ny teknik och renoverad lokal.
- Förtydliga regler som gäller för bokning t ex kring taxor.

1.4 Uthyrning idag

Under 2024 bokades Slite teater ut totalt 103 ggr och 641,5 timmar av 8 aktörer. Hyresintäkterna uppgick till drygt 20 000 kr.

Uthyrning 2024				
Aktör	Antal ggr	Antal h	Intäkt	Taxa kr/h
Slite Biografförening	78	501	0*	220
Slite intresseförening	8	8	1 760	220
Nordret scen och bio	6	48	7 432	220/84
Gotlands Musikstiftelse	3	31	2 604	84
Privatperson	3	23	5 060	220
Kulturskolan	3	15,5	0	0
Norra Gotlands pastorat	1	5	1 100	220
Privatperson	1	10	2 200	220
SUMMA	103	641,5	20 156	

* Slite biografförening brukar faktureras 25 000 kr i efterhand, vilket inte har skett vid upprättande av handlingarna.

2. Nya förutsättningar

Under september 2025 renoveras Slite teater. Scenrummet förbättras bland annat med fler takrån, rak bakre fond med möjlighet till genomgång, rummet målas svart, golvet slipas och målas om och lastbryggan tillgängliggörs. Dessutom installeras enkel scenteknik i lokalen, en ljudanläggning och ett grundljus samt möjligheter till enkel konferensteknik. Det innebär att Slite teater går från att status som aula till teater. Detta innebär möjligheter till ökad uthyrning men också skyldigheter att tillse en långsiktig skötsel av lokalen.

2.1 Scenlokal med enkel scenteknik

Slite teater är en fullt utrustad scenlokal. Den klassiska entrén är utrustad med toaletter för publik, städskrubb och ett mindre kontor. Ett utrymme som tidigare var en garderob har byggts om till ett litet kök enligt önskemål från Slite biografförening. Det innebär att det idag saknas möjlighet att hänga av sig.

Teatersalongen har stoppade stolar och sluttar ned mot scenen. Scenen kommer efter ombyggnation vara fullt utrustad med takrån, sidointäckningar och fond. Under scenen finns tre loger i olika storlekar och toaletter med trappa som leder upp till scenen.

Tillsammans med den enkla konferensteknik som installeras har Slite teater väldigt goda förutsättningar för användning och uthyrning, men kräver också ett större ansvarstagande från Region Gotland.

2.2 Tillgång till lokalen

I samband med renoveringen ska alla aktörer få likvärdig tillgång till Slite teater.

En kortläsare sätts vid entrén och lokalen kommer att kunna bokas via InterbookGo, Region Gotlands digitala bokningssystem. Information och hantering genom bokningsservice ses över för att säkerställa korrekta uppgifter.

För att underlätta för Slite biografförenings fortsatta verksamhet, föreslås att föreningen ska erbjudas enskild tillgång till biografmaskinistrummet via en extern dörr på baksidan. Detta eftersom den projektor som är installerad där är föreningens och för att hantering av tekniken kräver utbildning. Som motprestation för hyresbefrielsen föreslås att föreningen ska ge andra hyresgäster möjlighet att boka och hyra filmprojektor och maskinist till rimligt pris, vilket också blir en intäktsmöjlighet för föreningen. Tillgång till maskinistrummet och taxor för föreningens uthyrning föreslås regleras i ett kommande avtal mellan Region Gotland och Slite biografförening.

Källaren med ingång från baksidan hyrs fortsatt ut via teknikförvaltningen.

2.3 Slite Biografförening

Biografföreningen är och kommer framåt också att vara en mycket viktig aktör för lokalens nyttjande. De är betydelsefulla för att lokalen ska användas regelbundet och föreningens medlemmar har också den största kunskapen om lokalen. Det är viktigt att övergången till nya bestämmelser underlättas så att biografföreningen kan fortsätta bedriva verksamhet i lokalerna.

Föreningen har installerat utrustning i lokalerna, en bioduk och en digital projektor. Den föreslås få vara kvar. Andra hyresgäster kan kontakta föreningen för att hyra utrustningen.

Rummet där projektorerna står nås endast från utsidan/baksidan av huset. Förslaget är att Slite biografföreningen erbjuds att behålla nycklarna till detta rum och att det alltså inte ingår i uthyrningen av Slite teater. Biografföreningen föreslås få disponera rummet gratis mot att priset för uthyrning av projektor och bioduk sätts i överenskommelse med Region Gotland.

Föreningen har avböjt erbjudande från Region Gotland om köp/övertag av övrig utrustning. Övrig utrustning som biografföreningen har i lokalerna kan därför antingen lämnas kvar och nyttjas av alla eller tas bort.

2.4 Lokalvård och vaktmästeri

Slite teater föreslås i fortsättningen skötas på samma sätt som Region Gotlands övriga offentliga lokaler.

2.4.1 Lokalvård

Uthyrningsreglerna innebär att grovstädning ska göras av hyresgästen. Utöver detta krävs löpande lokalvård. Bedömning av behov har gjorts av Teknikförvaltningen, som också har lämnat offert på arbetet.

Vid övertagande av skötsel av Slite teater krävs en grundlig städning. Därefter är bedömningen att lokalvård av entré, salong och scen behöver ske 1 gång/vecka året runt.

Eftersom loger och övriga utrymmen under scenen inte används vid alla arrangemang, är förslaget att städning av dessa beställs vid behov. En rutin för beställning av städning av loger upprättas så att kommunikation till lokalvårdarna sker i samband med bokningsförfarandet.

Utöver detta beräknas det tillkomma kostnader för fönsterputsning 1 gång/år och höjdstädning i salong 1 gång vartannat år.

2.4.2 Tekniskt vaktmästeri

För att tekniken ska kunna användas fullt ut och hålla långsiktigt, krävs att Region Gotland tar ansvar för utrustningen. I dagsläget är det Slite Biografförening och PA-kompaniet som har bäst kunskaper om lokalen, vilket inte är hållbart på sikt.

Bästa lösningen för att säkerställa investeringen i teknisk utrustning är att någon person har kunskap och ansvar för den. Förslaget är därför att en deltidsanställd teknisk vaktmästare anlitas med ansvar för lokalen och för att utrustningen används på rätt sätt. Det skulle också innebära att lokalen blir tillgänglig för fler.

Behovet av teknisk kompetens föreligger även vid uthyrning av Säreaulan, i ICA Maxi Arena och vid Region Gotlands externa kulturarrangemang såsom exempelvis Nationaldagsfirandet och arrangemang inom ungdansverksamheten. I dagsläget finns inte den tekniska kompetensen inom kultur- och fritidsavdelningens vaktmästeri eller inom Region Gotlands övriga organisation.

2.5 Taxor och avgifter

En ny hyrestaxa behöver etableras för Slite teater efter renoveringen. Lokalen har helt egna förutsättningar och flera aspekter behöver beaktas.

Slite teater är den enda fullt utrustade scenlokalen i Region Gotlands bestånd. Kultur- och fritidsområdet har också tillgång till lokalen både dag-, kvälls- och helgtid vilket skiljer sig från aulor och de flesta idrottslokaler.

Eftersom Region Gotland inte har haft några andra scenlokaler att jämföra med, har taxor och avgifter satts som om den vore en aula. Med sina unika förutsättningar är Slite teater dock något helt annat. Det är 286 sittplatser i salongen och pris per timme för uthyrning är:

Nolltaxa	Skolan, kulturskolan, biblioteket	0 kr*
Föreningstaxa	Icke entrébelagt arrangemang	84 kr
Normaltaxa	Lokal	220 kr

*Hyresgäster inom Region Gotlands organisation får boka gratis upp till 3 ggr/år enligt beslut.

Tidigare har det funnits en maxtaxa/dagtaxa för vad man som mest behöver betala per dag, men det alternativet finns inte längre.

2.5.1 Jämförelser övriga scenlokaler

För att hitta rätt hyresnivå, bör jämförelser göras med övriga scenlokaler på Gotland.

I Sävaulan är normaltaxa inkl ljud och ljus **770 kr** för 524 sittplatser. Den nyttjas dock av skolan fram till kl 16 och har mycket sämre sceniska förutsättningar, vilket begränsar användandet. Sävaulan hyrs inte heller ut på lördagar och söndagar efter kl 19.30. Scenen ligger dock i Visby, vilket behöver vägas in i resonemanget.

Rondo i Klintehamn hyrs ut för 1500 kr/gång, men serviceavgifter kan tillkomma. Tillgång till matsal och kök tillkommer med 600-800 kr + avgifter för servis, bord och stolar. En jämförbar timhyra kan sägas vara 500-1500 kr per timme.

Hemsegården med 304 sittplatser, men betydligt enklare standard, kan hyras för 800 kr för 1-2 timmar eller 1 000 kr för 3-4 timmar. För intäktsbaserat evenemang tillkommer ca 300 kr, vilket ger en timhyra som varierar mellan **325 kr och 1100 kr**.

Prislistan för vaktmästeri är (per påbörjad timme och person):

Vardagar före kl 18	363 kr
Vardagar efter kl 18	423 kr
Lör-, sön- och helgdag	665 kr

3. Beräkningar

Förslaget till ny drift beräknas inom ram.

3.1 Nya taxor

Det pågår ett arbete med att uppdatera taxor och avgifter för Kultur- och fritidsavdelningens uthyrning. De förslag som här presenteras kommer att tas med till ärendet för taxor och avgifter som presenteras på KFB 5 4 november och beslutas i RS 10, 19 november.

I detta ärende utgör förslag till nya taxor grund för beräkningar för att påvisa hur kostnaderna för lokalen ska kunna hanteras inom ram.

Beräkning av nya taxor har utgått ifrån flera aspekter. Dels bör prissättningen förhålla sig till övrigt utbud inom Region Gotlands anläggningspark och andra jämförbara lokaler på Gotland, dels till landsbygdsperspektiv och social hållbarhet.

Slite är en ort där kultur- och fritidsengagemanget måste värnas särskilt. Det är ett prioriterat område där kulturdeltagandet är svagt. En alltför hög uthyrningstaxa riskerar att hämma föreningarnas goda arbete och skapa svårigheter för fortsatt verksamhet.

Samtidigt behöver det finnas förutsättningar för hållbarhet i lokalen och den teknik som nu installeras.

3.1.1 Förslag på nivåer

För Slite teater föreslås att taxan delas upp i intern föreningsverksamhet, extern föreningsverksamhet (med intäkter) och tekniskt vaktmästeri. Det senare behöver man boka om man ska använda tekniken. Ifall extern tekniker har anlitats, krävs endast en kostnad för en timmes överlämning. Det ska dock också gå att boka Region Gotlands interna tekniker/tekniskt vaktmästeri för föreningspris, något som innebär ett ökat stöd till föreningslivet och möjliggör fler arrangemang.

Förslag nya taxor för Slite teater:

Kategori	Tidigare	Nytt pris	Kommentar
Föreningar i KFA:s register – intern	84 kr/h	100 kr/h	Exkl scenteknik
Föreningar i KFA:s register – extern	220 kr/h	250 kr/h	Inkl scenteknik*
Maxtaxa per dygn för lokalen	-	2 500 kr/dygn	(Tekniskt vaktmästeri tillkommer)
Tillval: Tekniskt vaktmästeri	-	400 kr/h	För att använda scentekniken

* Scenteknik får endast användas av professionell utövare. Om hyresgästen inte har anlitat egen tekniker, bokas tjänsten för hela tiden som scentekniken ska användas. Introduktion/överlämning av tekniskt vaktmästeri ska alltid bokas 1 h.

Kategori	Tidigare	Nytt pris	Kommentar
Övriga aktörer	220 kr/h	700 kr/h	Inkl scenteknik*
Tillval: Tekniskt vaktmästeri	-	700 kr/h	För att använda scentekniken

* Scenteknik får endast användas av professionell utövare. Om hyresgästen inte har anlitat egen tekniker, bokas tjänsten för hela tiden som scentekniken ska användas. Introduktion/överlämning av tekniskt vaktmästeri ska alltid bokas 1 h.

Föreslagna hyresnivåer är mycket subventionerade. Detta för att stimulera utveckling av kulturutbudet i Slite, som är en av våra prioriterade orter.

Beslut om hyresnivåerna sker inte i detta ärende.

3.1.2 Synpunkter från föreningar på framtida taxor

Slite biografförening uttrycker oro för att betala hyra. Till viss del beror det på att det helt enkelt är ett nytt förfarande, som kräver ett nytt sätt att kalkylera och arbeta. Samtidigt kommer antagligen biografföreningen att behöva minska antalet evenemang åtminstone till en början, eftersom varje arrangemang nu behöver ha intäkter som täcker hyran. Det finns möjlighet för föreningen att söka verksamhetsbidrag från Region Gotland eller möjligen arrangemangsstöd. Föreningen har erbjudits hjälp för detta, men anser att det är ett alltför krångligt förfarande. I dagsläget har föreningen mycket bra ekonomi med ett gott kapital på banken (ca 200 tkr tillgängliga omsättningstillgångar samt 200 tkr bidrag för ny projektor).

Riksteaterföreningen Nordret ser mycket positivt på utvecklingen av Slite teater. Det nya driftsförhållandet utgör inga problem för Nordret. Den föreslagna höjningen av taxan är också överkomlig. Nordret lyfter att det är viktigt att ha en regelbunden kulturverksamhet i ett litet samhälle som Slite och att Slite biografförening är viktiga för det löpande utbudet. Tekniken för ljud och ljus på Sliteteatern behöver verkligen uppgraderas och föreningen uppskattar att Region Gotland tar itu med det. Avseende hyreshöjningen per timme finns inga invändningar. Det verksamhetsbidrag föreningen söker hos Region Gotland varje år finansierar primärt lokalhyra och gager. Föreningen behöver dock få klarhet avseende teknisk vaktmästare och eventuell kostnadsökning kring detta.

Gotlandsmusiken ser förändringarna som mycket positiva. Lokalens upprustning gör den mer attraktiv för institutionen och en grundläggande teknisk utrustning kan underlätta för arrangörerna. En sak som behöver undersökas när scenrummet gjorts om är hur akustiken påverkas. Bra om man kan fira upp bakre fond vid behov eller fästa upp sidointäknings-

tyger. Inför senare renovering av salong, är det bra om de första tre bänkraderna går att ta bort ifall man vill placera en orkester framför scenen. Det är bra att regionen tar ansvar för sin lokal, men att hyran hålls ner så att det blir möjligt att arrangera på landsbygden.

3.2 Hyresintäkter

Prognosen baseras på den dialog som förts med Slite biografförening från december 2024 till juni 2025. Innan sommaren var föreningen bud att de skulle bedriva verksamhet enligt tidigare om de erbjöds att boka lokalen kostnadsfritt upp till ett värde av 25 000 kr och därefter betala. Utifrån detta antagande samt en blygsam ökning av bokningar i lokalen, blir prognosen enligt nedan.

Uthyrning prognos 2025				
Aktör	Antal qgr 2024	Antal qgr 2025	Antal h 2024	Antal h 2025
Slite Biografförening	78	80	501	420*
Slite intresseförening	8	10	8	10
Nordret scen och bio	6	6	48	50
Föreningsliv – internt	-	20	-	40
Gotlands Musikstiftelse	3	4	31	40
Norra Gotlands pastorat	1	1	5	5
Privata aktörer/företag	4	5	33	30
Kulturskolan	3	4	15,5	20
Solklintskolan	0	4	0	30
SUMMA	103	114	641,5	645

*I diskussionerna med biografföreningen har diskussion förts om möjligheten att korta deras bokningstider något, för att minska kostnaderna.

Baserat på ovanstående prognos och föreslagna hyresnivåer ökar uthyrningsintäkterna jämfört med nuvarande nivå enligt tabellen.

Uthyrning prognos 2025				
Aktör	Antal h 2024	Antal h 2025	Taxa	Summa
Slite Biografförening	501	320*	250	80 000
Slite intresseförening	8	10	250	2 500
Nordret scen och bio	48	50	250	12 500
Föreningsliv – internt	-	40	100	4 000
Gotlands Musikstiftelse	31	40	250	10 000
Norra Gotlands pastorat	5	5	700	3 500
Privata aktörer/företag	33	30	700	21 000
Kulturskolan	15,5	20	0	0
Solklintskolan	0	30	0	0
Uthyrning tekniskt vaktmästeri**		80		42 000
SUMMA	641,5		-	175 500

*I förslaget ges Slite biografförening 100 timmar hyresfritt. Resterande beräknade 320 timmar bokas enligt taxa. Viss del av deras bokade timmar gäller också internt föreningsarbete, vilket ger en annan taxa och hamnar på raden "föreningsliv – internt".

**Behovet av tekniskt vaktmästeri har beräknats enligt nedan.

Tekniskt vaktmästeri				
Aktör	Antal qgr	Antal timmar	Föreningar behov	Övriga aktörer behov
Slite Biografförening	80	420	-	
Slite intresseförening	10	10	10	
Nordret scen och bio	6	50	10	
Föreningsliv – internt	-	40	-	
Gotlands Musikstiftelse	4	40	4	
Norra Gotlands pastorat	1	5		5
Privata aktörer/företag	5	30		30
Kulturskolan	4	20	11	
Solklintskolan	4	30	10	
SUMMA	103	645	45	35
Pris			400	700

Intäkt			18 000	24 500
--------	--	--	--------	--------

Intäkten för lokalen var förra året (2024) 20 156 kr. Enligt denna prognos skulle hyresintäkterna för Slite teater öka med 155 tkr.

3.3 Tekniskt vaktmästeri

För att möjliggöra att Region Gotland kan drifva och utveckla Slite teater skapas utrymme för ett tjänstetrymme för **teknikansvarig scen och salong** inom Kultur- och fritidsavdelningen på 20 %. Kostnaden för tjänsten beräknas i prognos kunna täckas av uthyrningen.

Förutom ansvar för Slite teater skulle denne också bistå med teknisk kompetens vid uthyrning av andra lokaler som idag inte nyttjas till fullo, såsom Sävaulan och ICA Maxi Arena. Denne skulle också kunna vara ett stöd i arbetet med projektering av kulturlokaler såsom Solberga ungunderhus, för evenemangsplanering och för kulturenhetens arrangemang såsom Nationaldagen, Kulturforum och evenemang inom Fenix ungunderhus.

För Slite teater och övriga behov beräknas 20 % av en heltid. Beräknad lönenivå 35 000 kr, (heltid kostnad 660 tkr) behov: 132 tkr.

3.4 Lokalvård

Beräkning av ytor och behov av lokalvård har gjorts av Teknikförvaltningen, enhetschef städ Slite. Angivna priser inkluderar material. Offerter bifogas.

Städning av foajé, angränsande rum, WC, salong och scen beställs av Teknikförvaltningen, 1 ggr/vecka. Kostnad: 32 200 kr/år.

Städning av logerna under scenen beställs enligt avrop vid behov av Teknikförvaltningen, för 375 kr/gång enligt bifogad offert. Beräknat behov: 10 ggr/år. Kostnad: 3 750 kr/år.

Fönsterputs 2-sidigt beställs 1 ggr/år för 1113 kr. Kostnad: 1 113 kr/år.

Höghöjdsstäd (salong) beställs 1 gång vartannat år för 8 465 kr. Kostnad: 4 233 kr/år.

Total årlig kostnad för lokalvård beräknas därmed bli 41 300 kr/år.

3.5 Ekonomi – sammanställning

Med den försiktiga prognosen ovan uppgår de ökade kostnaderna till 173 tkr och de beräknade intäkterna till 175 tkr. Det innebär att Slite teater bär sina kostnader.

Ekonomi prognos 2026	Spec	tkr/år
Ökade kostnader	Lön tekniker 20 % av heltid	132
	Städning	41
SUMMA kostnader		173
Intäkter	Intäkt uthyrning, baserad på prognos	175
PROGNOS UTFALL		2

Förhoppningen är dock att satsningen i förlängningen kommer att generera ökad uthyrning inom några år. Med en estimerad ökad uthyrning om 20 % blir prognosen som följer.

Ekonomi prognos 2028	Spec	tkr/år
Kostnader	Tekniskt vaktmästeri och städning	173
Intäkter	Intäkt uthyrning, baserad på prognos	206
PROGNOS UTFALL		33

Regionstyrelseförvaltningen ser därför att det finns goda möjligheter att inom kort få täckning för kostnaderna.

4. Förslag

Samtliga delar av förslag till ny drift ses kunna ske inom ram.

- Region Gotland ska från och med 2025-10-01 sköta Slite teater som övrigt lokalbestånd gällande lokalvård, vaktmästeri och bokning.
- Slite biografförening erbjuds ett avtal som ska gälla från 2026-01-01 där tillgång till maskinrum/projektorum samt uthyrning av bioduk, projektor och biograftekniker regleras. Under 2026 ges föreningen möjlighet att boka lokalen kostnadsfritt upp till ett värde av 25 000 kr för att underlätta övergång till nytt system.

För att möjliggöra långsiktigt hållbar utveckling för Slite teater planeras också att tillskapa ett tjänstetrymme om 20 % för teknikansvarig scen och salong inom Kultur- och fritidsavdelningen med start 2026 om utrymme finns.

Förslag till nya taxor tas med till det ärende där samtliga taxor och avgifter för kultur- och fritidsavdelningen justeras. Ärendet ”taxor och avgifter” går upp till KFB 5 4 november och RS 10 19 november.

Förslaget har tagits fram i dialog med Slite biografförening, Nordret Riksteaterförening och Gotlandsmusiken, vilka är de två näst största aktörerna i lokalerna, har också tillfrågats.

Dock har Slite biografförening efter överenskommet förslag i juni 2025 inkommit med ett motförslag. I en skrivelse, ärende RS 2025/1481, kommer Slite biografförening med ett motförslag 2025-07-07. Föreningen önskar en lägre hyra, en ”rimlig hyreshöjning”. Förutom det ovan beskrivna (bibehållen teknik och tillgång till maskinrum), vill de också behålla allt intakt på teatern och nyttja hela Slite teater fritt för sin föreningsverksamhet när lokalen är ledig. I ett mail daterat 2025-08-26 förtydligar Slite biografförening att de inte tänker bedriva någon bioverksamhet efter 31/8 men att de avser att genomföra de konserter som redan är bokade för 2026.

Regionstyrelseförvaltningen har tagit del av synpunkten i behandlingen av ärendet. Utöver det föreslagna erbjudandet om hyresbefrielse upp till 25 tkr och hyresfritt för maskinrummet, har Slite biografförening erbjudits hjälp att söka verksamhetsstöd alternativt arrangemangsstöd, såsom övriga föreningar gör.

4.1 Konsekvenser

Förslaget innebär en förändring av hur Region Gotland sköter den regionala lokalen Slite teater. Det innebär många nya möjligheter, men också några utmaningar.

4.1.1 Möjligheter

Förslaget ger möjlighet till förflyttning mot målen både i Kulturplan 2025-2028 och i den regionala utvecklingsstrategin.

- God tillgänglighet i linje med mål 2 i Kulturplanen.
- Jämlika förutsättningar för alla intressenter och aktörer.
- Landsbygdsutveckling: Möjligheter för ökad social hållbarhet i Slite och norra Gotland.
- Möjligheter till utökad uthyrning.
- Långsiktig hållbarhet för lokal och teknik samt för utökad verksamhet inom Kulturenheten, t ex ungdomsverksamheten.
- Ett stöd för kulturlivets ökade kvalitet och hållbarhet, mål 3 Kulturplanen.
- Möjlighet till dialog kring kollektiv- och evenemangstrafik till Slite.

4.1.2 Utmaningar

Det finns en utmaning i att behålla och utöka uthyrningen. Om Slite biografförening ser den ökade kostnaden som en oöverstiglig svårighet, kan det innebära att föreningen upphör med sin verksamhet. Det kan betyda att det blir färre kulturarrangemang i Slite, åtminstone tills andra aktörer arbetar upp verksamhet.

Ökningen med 30 kr/timme för publika aktiviteter innebär dock max en höjning för en biovisning med 150 kr/aktivitet (vid 5 timmars bokning), vilket bör kunna räknas in genom ett utökat publikarbete. Förhoppningsvis kommer investeringarna i Slite teater också kunna skapa ökat engagemang bland de som bor i Slite och på norra Gotland.

Den ekonomiska risken hänger ihop med bokningsläget. Den planerade tjänsten för tekniskt vaktmästeri kan på sikt bekostas av ökad uthyrning av Slite teater, men tills ökad uthyrning kan bära kostnaden riskerar den att belasta kultur- och fritidsavdelningens budget. En möjlighet är att till att börja med använda tjänsteutrymmet för timanställning vid behov, vilket minimerar risken.

Bilagor

- Offert Slite teater, Teknikförvaltningen
- Offert loger, Teknikförvaltningen
- Höghöjdsstöd, Teknikförvaltningen
- Skrivelse/synpunkt Slite biografförening, RS 2025/1481, daterad 2025-07-07